

THOR Rederij zoekt nieuwe recreatievormen, 'Er kan veel meer met het water'

YVONNE KEUNEN
ROTTERDAM

Begonnen met pleziertochtjes op de Nieuwe Maas is de Rotterdamse rederij Thor van de broers Eric en Bart van Emden in krap 15 jaar uitgegroeid tot organisator van nautische evenementen. En daar komt weer een nieuwe tak bij: logeren op het water.

Vrijheid. Creativiteit. Dat is waar water bij Eric van Emden voor staat. En dan heeft een oud schip natuurlijk karakter. Allemaal redenen 25 jaar geleden om op een vaartuig te gaan wonen. Hij kocht een oud binnenvaartschip om op te knappen en werd in Rotterdam voor gek verklaard. „Dat was in de jaren '80 echt *not done*,” zegt Van Emden. „Het was toen wel heel zigeunerachtig om op een schip te gaan wonen.”

Van Emden trok zich er weinig van aan en meerde zijn schip af bij de watertoren op het DWL-terrein in Kralingen. „Daar stond toen nog geen wijk. Als lag nog braak. Het was toen echt een pioniersplek.”

Eenmaal op het schip wonend, lonkte als vanzelf ook het varen. „De rivier was toen alleen de snelweg van de beroepsvaart. Daarop ging je niet spelevaren. Je had toen alleen nog de Spido.”

In 1993 besloot hij met zijn broer uit een faillissement de Prins Maurits te kopen, die werd omgedoopt in Animathor. Het scheepswrak werd opgeknapt tot partyschip voor varende feestjes. Het werd een succes. „Het is een intiem schip. Het had een andere uitstraling dan de grote partyschepen.”

In het begin deed Van Emden Rederij Thor erbij, naast zijn werk als directeur van adviesbureau Atlas gericht op allochtone werknemers. „We hadden geen kantoor, alleen een boot. Een van ons liep met een mobiele telefoon, en die nam dan boekingen aan, terwijl hij boodschappen stond te doen.”

Toen de rederij er twee schepen bij kocht, werd 'het allemaal wat serieuzer' en werd een kantoor betrokken. De broers wilden bovendien meer dan varen alleen. Ze zagen ook culinaire uitdagingen. „Er



Eric van Emden - hier voor zijn 'vloot' in de Wijnhaven - houdt van de rivier, die staat voor vrijheid en creativiteit. FOTO JAAP ROZEMA

kwam een stadsstrand en wij haakten daarop in met een tapasboot. Aanvankelijk alleen bedoeld voor de zomer, maar we draaien het hele jaar door.” En daarna volgde al snel de Indian Curry boot.

Tijdens Wilhelmina's Zomer, het zomerfestival van Hotel New York,

hadden de broers met arrangementen bovendien gesnoven aan cultuur. En dat smaakte naar meer. „Er is bovendien zo weinig cultuurbeleving op en aan het water.”

Zo werken de broers aan de schrijversboot, waarop auteurs voorlezen uit eigen werk. En worden gesprek-

zoals een logeerboot

Rederij Thor

Van salonboot tot nieuwe Croosboot

In 1993 wordt uit een faillissement de Prins Maurits gekocht. Het slecht onderhouden stoomschip werd opgeknapt en verbouwd tot salonboot Animathor.

Vier jaar later volgt de tweede aankoop: het oude IJ-veer uit Amsterdam. Wederom een drijvend stuk schroot dat is omgetoverd tot de Navigathor.

De Senathor wordt in 2001 aangeschaft. Het is de oude directieboot van de Rotterdamse Lloyd, die daarna nog jaren dienst deed als de Maze van het Havenbedrijf.

Dit jaar kocht Thor twee vaartuigen. De oude Timmerbak 10 ondergaat een metamorfose om onder de naam Visithor dienst te doen als logeerboot.

En dan is er nog een van de drie oude Croosboten die Thor heeft opgekocht. Met de oer-Rotterdamse attractie konden vanuit Crooswijk tochtjes naar de Rottemeren, Delfshaven en Delft worden gemaakt.

Thor is momenteel in overleg met de gemeente over een Croosboot-nieuwe-stijl.

De bedoeling is dat de boot een stuk moderner wordt en niet alleen zal rondvaren op de Rotte, maar ook op verschillende plekken zal afmeren zodat mensen met of zonder fiets kunnen opstappen waar ze willen.



ken gevoerd over een architectuurboot. „Rotterdam is zo trots op zijn water en zijn architectuur. Daar moet je meer mee kunnen.”

Concreter is het plan voor een logeerboot, dat Van Emden eerst privé heeft uitgeprobeerd. Hij kocht een groter woonschip dat hij sinds oktober deels verhuurt als een bed & breakfast. Dat loopt zo goed dat hij en zijn broer besloten tot een

soortgelijk initiatief met de rederij.

Ze vonden bij de AVR een robuuste timmerbak die werd gebruikt bij kadewerkzaamheden. Hij wordt nu omgebouwd tot logeerboot, met twee volledige ingerichte appartementen, die in 2009 klaar moeten zijn. Waar deze Visithor komt? „Ik hoop in de buurt van het Maritiem Museum. Daarover ben ik nog in onderhandeling.”